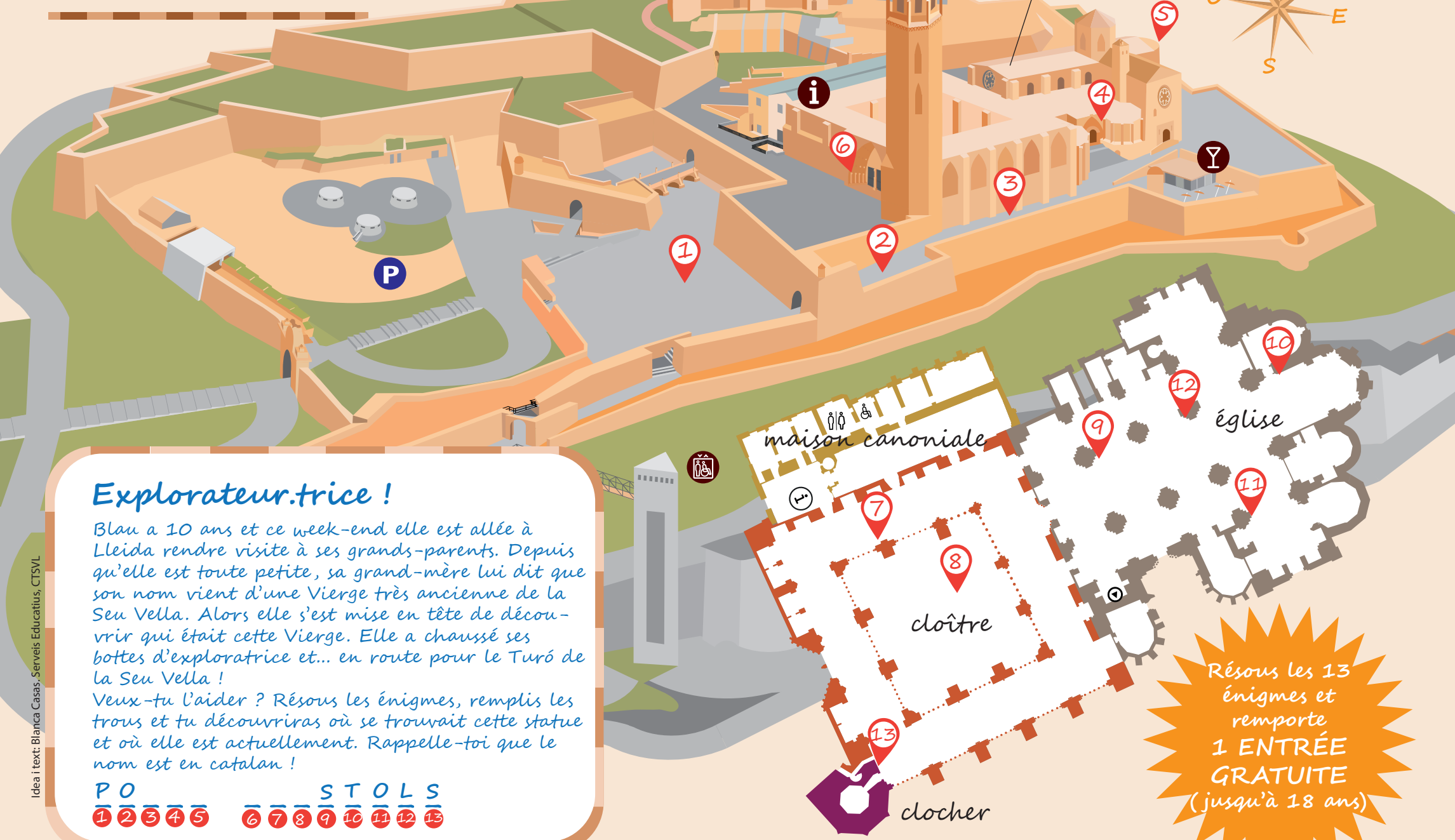
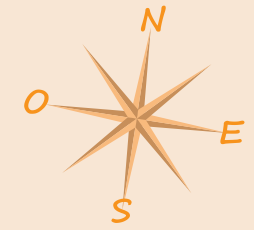


# À la recherche de **Blau!!**

Château du Roi / La Suda

Seu Vella



## Explorateur.trice !

Blau a 10 ans et ce week-end elle est allée à Lleida rendre visite à ses grands-parents. Depuis qu'elle est toute petite, sa grand-mère lui dit que son nom vient d'une Vierge très ancienne de la Seu Vella. Alors elle s'est mise en tête de découvrir qui était cette Vierge. Elle a chaussé ses bottes d'exploratrice et... en route pour le Turó de la Seu Vella !

Veux-tu l'aider ? Résous les énigmes, remplis les trous et tu découvriras où se trouvait cette statue et où elle est actuellement. Rappelle-toi que le nom est en catalan !

P O S T O L S  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Résous les 13 énigmes et remporte  
**1 ENTRÉE GRATUITE**  
 (jusqu'à 18 ans)

# À la recherche de Blau!!

Le parcours commence sur le parking du Turó (place de La Sardana)

Si tu es prêt-e, l'aventure commence ! Et quoi de mieux pour ce faire qu'un selfie avec la Seu Vella de fond !



1 Devant toi, se dresse l'élément le plus haut de la Seu Vella, le clocher. Ses cloches ont sonné dans toute la Catalogne pour commémorer une date très importante. Saurais-tu dire laquelle ?



Si tu n'as pas de téléphone portable, tu peux sauter cette question

2 Depuis cet endroit, tu te sens certainement tout-e petit-e ! Une sensation bien normale, car le clocher a la même hauteur qu'une tour humaine de 43 enfants de 10 ans (de 1,40 m chacun). Sais-tu combien de mètres elle mesure ?

Le savais-tu ? La première horloge monumentale de la Seu Vella avait une seule aiguille et 24 heures au lieu de 12.



3 Voici maintenant un jeu de mémoire visuelle. Tu as sans doute vu mille fois la silhouette de la Seu Vella, mais en connais-tu tous les détails ? Entoure la bonne réponse :



4 Tu es devant la **Porte d'Els Fillols**. Cette porte est surveillée. Lève la tête et... tadam ! Des visages te regardent, il y en a même qui te font la grimace : ce sont des démons. Mais que fait donc une bande de démons sur une porte ?

T. Ils servent de bouclier protecteur et empêchent les démons (le mal) d'entrer dans la Seu Vella.

U. Ils sont là pour faire peur aux gens.

V. Ils sont la preuve d'un rituel satanique qui se faisait à l'époque.

Indice : ces têtes sont en lien avec le mythe de la Gorgone, lorsque Persée coupe la tête de Méduse et l'offre à Athéna. Tu trouveras la réponse en cherchant sur Google.

5 Voici la zone la plus ancienne et la plus éloignée du clocher. Tu verras qu'il y a plusieurs structures semi-circulaires, appelées **absides**. Dis combien tu en comptes.

A-5 B-3 C-4

Indice : certaines absides ont disparu mais sont dessinées au sol.

Le savais-tu ? Une partie de la Seu Vella a été détruite suite à une grosse explosion qui s'est produite au Château du Roi, lorsque c'était une poudrière.

6 Tu es devant la **Porte des Apôtres**. Un jeu des différences : le dessin de gauche est une reproduction de la porte et des alentours de la Seu Vella il y a de cela presque 500 ans. Entoure la porte sur le dessin et dis quelles différences tu trouves avec la porte actuelle.



Enric Garsaball, Museu d'Art Jaume Moreira

A. Il y a 500 ans, la Seu Vella était entourée de maisons et d'un grand perron qui allait de la porte de la Seu Vella jusqu'à la partie la plus basse de la colline. Il ne reste aujourd'hui plus rien ni des maisons ni du perron.

B. Il y a 500 ans, la Seu Vella était entourée de maisons et d'un grand perron qui allait de la porte de la Seu Vella jusqu'à la partie la plus basse de la colline. Aujourd'hui, les maisons et le perron sont toujours là.

C. Il y a 500 ans, la Seu Vella était entourée de maisons et le clocher n'avait pas encore été construit. Aujourd'hui, les maisons et le clocher sont toujours là.

Le savais-tu ? Au XVIIe siècle, pendant la guerre des Faucheurs, des centaines de maisons situées autour de la de la Seu Vella ont été démolies pour construire à la place la fortification (rempart) que l'on peut observer encore aujourd'hui.

Voici venu le moment d'entrer. Rends-toi à la réception et montre cet itinéraire pour obtenir ton entrée gratuite !

7 Tu es actuellement dans le **cloître**. Une cour avec au centre un jardin, typique des cathédrales, églises et monastères du Moyen Âge. Tu trouveras en face de toi de grandes baies très décorées. Observe-les bien, en vois-tu qui sont identiques entre elles ?

Indice : regarde les baies sur la photo et tu sauras s'il y en a qui sont identiques. Mais attention, elles ne sont pas toutes dans le jardin !



En as-tu trouvé deux d'identiques ? P. OUI / Q. NON

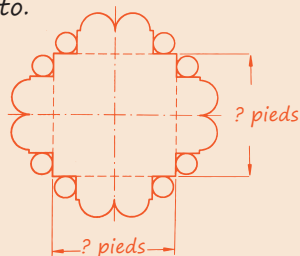


**8** Place-toi au centre du jardin et lève la tête. Surprise ! Cette fois ce ne sont pas des démons mais des animaux monstrueux qui sont restés pétrifiés, la gueule grande ouverte ! Ce sont les **gargouilles**, des figures qui avaient autrefois une fonction très importante.

Indice : regarde bien où elles se trouvent, juste sous la toiture.

- M. Elles servaient à faire peur aux gens.
- N. Elles étaient là pour faire joli.
- O. Elles servaient à recueillir l'eau de pluie.

**9** Tu viens d'entrer dans l'église. Place-toi sur le point indiqué et regarde le plafond. On dirait un ventre de baleine, tu ne trouves pas ? Il est gigantesque et est soutenu, en grande partie, par les énormes piliers qui se trouvent de chaque côté. Mesurons-les ! Nous allons le faire comme autrefois, avec le corps. Compte le nombre de pieds et note-les sur la photo.



Si tu disposes d'une règle, note également la distance en centimètres. \_\_\_\_\_pieds \_\_\_\_\_cm

Le savais-tu ? Les proportions de la Seu Vella se basent sur le pied wisigoth, qui mesurait 33,33 cm, et le côté que tu as mesuré faisait 7 pieds wisigoths. On ne dirait pas une mesure très humaine, étant donné qu'une taille 45 de pied actuel équivaut à environ 28 cm.

**10** Veux-tu savoir quel est l'âge de la Seu Vella ? Arrivé à ce point, tu découvriras l'année du début de sa construction, mais pour cela, tu devras connaître les chiffres romains.



M:                      CC:                      III:

Le savais-tu ? Le contrat de l'année 1193 qui a été rédigé avec le maître d'œuvre de la Seu Vella, Pere de Coma, est conservé, et son nom apparaît également en latin sur la dernière ligne de cette plaque (PE/TR/US D CUBA).

**11** Nous allons maintenant parler de la mort. Oui, de la mort. Tu es face à la tombe d'un personnage qui a été très important à la Seu Vella. Sauras-tu deviner qui c'est ? Les objets qui l'accompagnent t'y aideront. Identifie-les et entoure-les.



Il était É \_\_\_\_\_

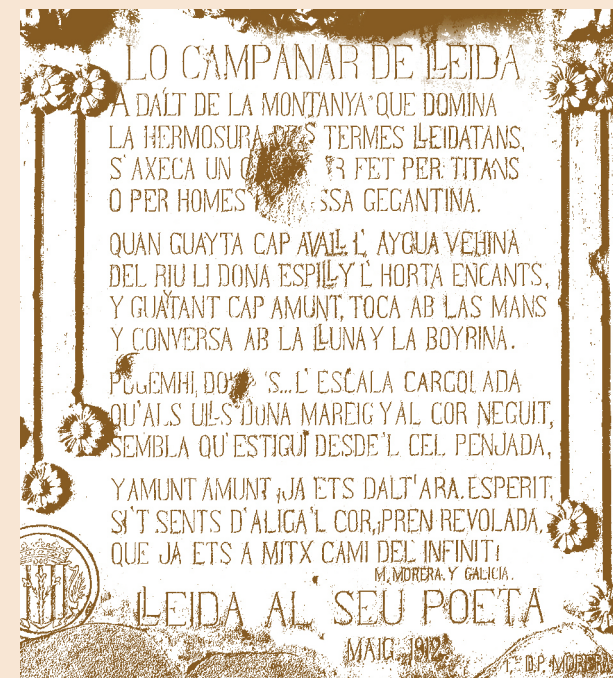
**12** Si tu aimes les animaux fantastiques que tu as vus jusqu'ici, tu vas adorer les sirènes de cet endroit. Sais-tu qui elles sont ? Effectivement, ce sont des créatures mi-femme mi-poisson, mais il y avait également des sirènes-oiseau. De là où tu te trouves, dis laquelle de ces deux sirènes tu vois.

Indice : lève la tête !



Le savais-tu ? Les sirènes étaient connues depuis l'Antiquité comme des créatures très négatives et représentaient les dangers et la méchanceté de la femme dans une société dominée par les hommes. T'imagines-tu comment vivaient les femmes à cette époque ?

**13** Pour finir, ce que tu attendais, monter au clocher, « fait par des titans ou par des hommes de race géante », comme le dit Magí Morera dans le poème qu'il lui a consacré en 1912. Avant de monter, une dernière épreuve. Commence à échauffer ta voix et récite le poème. Il est écrit en catalan non normatif, étant donné que le premier dictionnaire général de la langue catalane n'a été publié qu'en 1931.



Le savais-tu ? Lorsque le poème a été placé sur le clocher, au début du XXe siècle, il a été situé à l'extérieur car la Seu Vella était une caserne militaire.

Si tu es arrivé-e jusqu'ici, félicitations ! Tu es un-e **GRAND-E EXPLORATEUR-TRICE !**



Et si tu souhaites en savoir plus sur la Vierge du Blau, tu peux visiter ce site web.